

Kunst på tur



GALLERIET: To fornøyde kunstglade i det nye «galleriet» f.v. Tone G. Larstorp og Gunhild Varvin. Bildet er «Løv og mose» av Jakob Weidemann.

Eyvind Sverre Menne

Til skogs. Henie Onstad Kunstsenterets «Budeie» har sjekket inn på Lysebu, rett ved inngangen til Nordmarka. Høyt der oppe i Holmenkollåsen åpner kunstsenteret «filial» i morgen.

Kunstsenteret og kurs- og konferansesenteret har inngått et kunstsamarbeid.

– Det begynte med at vi bygget ut en ny gjestefløy med syv suiter og gjerne ville at den skulle ha noe spesielt. Prikken over i en ville være noe skikkelig bra kunst, men det er veldig dyrt, sier Tone G. Larstorp, administrerende direktør på Lysebu.

Hun ville også ha samtidskunst, siden fløyene er moderne i stilen. Dermed tok hun kontakt med institusjonen hun mener er best på dette, Henie Onstad Kunstsenter, for å høre om man var interessert i et samarbeid. Det var de. Resultatet har blitt en gang som ligner mest på et galleri.

Der henger blant annet bilder av Jakob Weidemann, Helge Røed, Gunnvor Advocaat og Kjell Arne Nupen.

Flott arena

– Det er en fantastisk arena å vise kunst.

Det er så vakkert her, sier Gunhild Varvin, kommunikasjonsrådgiver ved Henie Onstad Kunstsenter.

Hun forteller at det aller viktigste for senteret er å få kunsten opp av magasinene. Men hun innrømmer glatt at dette også er fin markedsføring av senteret.

– Det å se kunsten her øker kanskje gjestenes interesse for kunst, og gir dem en smakebit som gir dem lyst til å besøke kunstsenteret, sier Varvin.

– Vi kan legge ekskursjoner for gjestene til Henie Onstad Kunstsenter, sier Larstorp.

18 kunstverk

I løpet av året bor det rundt 3.000 stipendiater på Lysebu. Det er lærer-, journalist-, bibliotekarstudenter som har fått en ukes opphold på Lysebu. For stedet er Norges nasjonalgave til Danmark og eies av Fondet for dansk-norsk samarbeid. Det dansk-norske er også i kunstsenterets tanker når det gjelder utvelgelsen av kunsten.

– Ønsket er å presentere kun norske og danske kunstverk, noe vi har mye av i våre magasiner. Dette skal også bli et møte mellom Danmark og Norge i kunsten, sier Varvin.

Nå er det utstilt 18 kunstverk på Lysebu. Det vil jevnlig bli foretatt utskiftninger, og er det opp til Larstorp vil samarbeidet fortsette lenge.

– Dette skal være evigvarende!

66 77 01 14

eyvind.menne@budstikka.no



BUDEIE-LØFT: «Budeie» av Dagfinn Werenskiold er ingen lett dame å flytte på og fire mann må til. Foran f.v. Jan Ove Aamodt og Sjur Kleiven, bak f.v. Eirik Martinsen og Ove Vestad.

BEGGE FOTO: TORE GURIBY

Kunstbarnehagen

Eira Kjernlie

Når den nye Vendla barnehage åpner til høsten, får kunsten en sentral plass både på veggene og i aktivitetsplanen.

Etter flere års eksil i Svingen barnehage i Sandvika, skal Nesøya-barna endelig flytte inn i egen barnehage i nærmiljøet.

Med på flyttelasset følger ikke bare inventar og personale, men også bilder i alle regnbuens farger. For Vendla barnehage setter kunst og kultur høyt på prioritetslisten.

– Vår tanke er at kunst og kreativitet fremmer barnas utvikling. De siste månedene har vi sammen med barna malt en del bilder som vi skal henge opp i den nye barne-

hagen. Samtidig håper vi på hjelp fra flere lokale profesjonelle kunstnere, sier barnehagens leder Gunn Årdal.

Hun har fått helhjertet hjelp fra kunstner Mia Gjerdrum Helgesen, som både er forelder i barnehagen og kunstner.

Eget verksted

– Målet for prosjektet er å kunne stå frem i kommunen som barnehagen der barnas forhold til kunst og kreativitet er tatt på alvor. Dette er særdeles viktig for barnets utvikling og indre vekst. Kreativiteten er viktig hele livet, og må bevares og stimuleres, sier Mia Gjerdrum Helgesen. Hennes eget bilde «Rosa bro» har fått en sentral veggplass i barnehagen.

Vendla barnehage har plass til 150 barn fordelt på åtte avdelin-



FARGERIKT: Gunn Årdal og Mette Gjerdrum Helgesen beundrer barnas egen kunst, som skal bli som en regnbue i gangen.

ger pluss en naturgruppe, og når alt sammen står ferdig, får barnehagen et eget inspirasjonsverksted for barna.

Nærmiljø

– «Kunst, kultur og kreativitet» er ett av syv fagområder i rammeplanen for barnehager, og vi gleder oss til å jobbe med dette temaet fremover. Vi gleder oss



VEGGPRYD: Nesøya-kunstner Mia Gjerdrum Helgesen (t.v.) og leder Gunn Årdal foran Helgesens maleri som allerede pryder kunstbarnehagen på Nesøya.

FOTO: ANETTE OSKAL

også til at barna skal få flytte inn i en barnehage i sitt eget nærområde. Det blir moro å gå turer i de flotte friluftsområdene som ligger like ved barnehagen, og kanskje få inspirasjon til egne kunstverk der. Vi håper å kunne gi barna gode

røtter i sitt nærmiljø på Nesøya og Brønnøya. Et forhold til lokal kunst anser vi som en del av røttene barna kan ha med seg videre i livet, sier Gunn Årdal.

66 77 01 12

eira.kjernlie@budstikka.no